

## ***C'est pas magique***

L'homme marche d'un pas décidé sur le sentier d'une forêt , devant lui, se dresse un énorme monticule et une machine inconnue:

- Alors Jean-Eude, tu viens te promener? Le fond de l'air est frais, mais le temps est beau pour la saison.
- Ahahaha, mais non Brett, tu sais bien que je reste toujours planqué dans le semi avec Demi-sel...

{générique}

Le camion blanc bien connu passe sur une petite route de campagne, se retrouve bloqué, tente de faire demi-tour et visiblement n'y arrive pas. La caméra gênée, en profite pour faire un zoom sur l'intérieur, aménagé en studio. Un homme aux petites lunettes caractéristiques est penché sur une maquette, la tenant fermement pour lui éviter de tomber. Sur la maquette, un terrarium. Vous pensiez bien connaître l'émission décrite? et bien, détrompez vous, ce n'est pas tout à fait vrai.

L'homme prend une grande inspiration fait un sourire gêné, se racle la gorge, regarde la caméra et se lance:

Bonjour chers amis, bienvenue dans notre émission, c'est pas magique. Aujourd'hui, avec Brett, nous allons nous pencher sur le monde fascinant des fourmis, plus particulièrement sur Formica Russa, la fourmi rousse.

C'est elle que l'on croise le plus souvent chez nous, avec la fourmi noire, lasius niger, aussi connue sous le nom de fourmis des jardins.

Ne vous êtes vous jamais demandé pourquoi on ne parvenait que difficilement à se débarrasser des fourmis une fois qu'elles s'étaient installées? Que malgré tout les produits pulvériser, très mauvais d'ailleurs, les pièges, l'eau bouillante; elles revenaient toujours, de plus en plus nombreuses, n'abandonnant jamais le combat?

Vous demandez vous parfois pourquoi, malgré toutes les méthodes essayées, l'argent mis dans l'achats de produits tous plus dangereux que les autres, elles reviennent toujours?

Pour vous expliquer tout cela, je vous propose un topo rapide pour comprendre comment fonctionnent ces animaux fascinants, mais ô combien embêtant quand ils viennent dans nos maisons et pourquoi la cohabitation est si difficile

.

Tout d'abord il faut savoir que les fourmis fonctionnent en grande colonies de plusieurs millions d'individus et que toutes ont un rôles: pondre la descendance et ses serviteurs pour la reine; nourrir la descendance pour certaines ouvrières, défendre le nid pour les guerrières, ainsi que d'autres rôles que je vous expliquerai plus tard.

Chaque jour, des centaines de fourmis partent ainsi en quête de nourriture pour leur essaim. La première invasion dans nos maisons vient des chercheuses. Leur rôle est simple: Search and find: chercher, trouver et enfin ramener de quoi nourrir la colonie.

De ce point de vue, nos maisons et cuisines sont une aubaine pour elles, vu tout ce qu'il s'y trouve, il leur suffit de se baisser pour ramasser de quoi nourrir un régiment.

Tant qu'elles n'ont pas été repérées par les humains, c'est une mission tranquille: entrer, se charger et repartir au nid. Mais un fois repérées tout bascule.

L'humanité met en place divers pièges pour s'en débarrasser. Produits chimiques, pièges, bromure, remède de grands mères,...

c'est une guerre impitoyable, une hécatombe d'où les fourmis sortent toujours grandes perdantes.

Pourtant elles reviennent. Toujours. Peut importe le nombre de morts, quelques heures plus tard, le lendemain tout au plus, elles seront de retour. Pas les mêmes bien entendu. Mais d'autres seront là et toujours plus nombreuses.

Pourquoi n'abandonnent-elle pas? Pourquoi tous ces morts?

C'est le grand secret que nous allons tenter de percer. Et pour cela, nous allons profiter de la magie de la science pour pouvoir infiltrer directement une colonie de fourmis.

Je suis actuellement en liaison avec Brett, Brett que vous connaissez tous bien entendu et qui est sur le terrain.

- *Alors Brett, comment celà se passe-t'il?*

- Et bien Jean-Eude, je me dirige actuellement vers un appareil sophistiqué, le antz-o-maker.

Il rentre dans la machine qui ressemble à une boîte de conserve à taille humaine, équipée d'un petit plateau sur le côté.

Cette machine révolutionnaire va parvenir à me transformer en mignonne petite fourmis rousse: 6 pattes, deux antennes, un petit corps en trois parties, deux mignonnes petits antennes, ... **skouiiiik kwiiiik kwwiiiik. \*bruits d'onduleur\*** Ahem bref, pardon, voilà le calibreur traducteur horizontal à brouzoufles est réglé, c'est lui qui me permet de continuer à communiquer avec vous, alors que je parle désormais en "fourmis".

Je me dirige maintenant vers l'entrée de la fourmilière qui a fait l'invasion d'une maison récemment.

Comme vous pouvez le voir, il y a des gardes à l'entrée.

Ca va nous permettre d'observer d'un peu à quoi elles ressemblent.

Mais?! Regardez ça, c'est formidable, ces fourmis sont équipée de lance et de casque. C'est incroyable.

Elle bloquent l'entrée, solidement campées sur leurs pattes.

Je vais me rapprocher et tenter de communiquer avec elles.

*Soyez prudent Brett, les fourmis sont farouches et avisées, si vous avez l'air menaçant, elles ne prendront pas de risques et vous tueront. Prenez l'air un peu idiot, comme d'habitude et ça devrait passer.*

Merci pour vos conseils Jean-Eude, je reprends contact avec vous dès que je suis entré. ...Après avoir un peu parlé avec elles, elles m'ont laissé entrer. Je crois qu'elles me prennent pour une fourmi qui n'a plus toute sa tête. Quand je leur ai demandé pourquoi elles continuaient à laisser partir des fourmis alors que celles-ci ne revenaient pas, elles m'ont regardé avec pitié et envoyée vers les ouvrières.

*Et oui Brett, il semblerait que même la plus insignifiante des fourmis en sache déjà pas mal sur sa colonie. Ça pourrait même suggérer qu'elles aient l'équivalent de notre... école*

Je suis maintenant à l'intérieur du nid. Il est assez semblable à ce qu'on apprend à l'école justement: des galeries sombres, des croisements. Je ne maîtrise pas encore tout à fait les sens des fourmis et il m'arrive de me cogner contre les parois. C'est un vrai labyrinthe à l'intérieur. Je suis complètement perdu, mais vu le nombre de fourmis qui transitent, je peux poser mes questions assez facilement.

*Allez-y, mais soyez prudent Brett, on ne sait pas encore trop de quoi les fourmis sont capables.*

Une ouvrière regarde Fourmi-Brett de ses grands yeux et se met à rigoler, se demandant si la fourmi en face d'elle vient d'une fourmilière lointaine ou si elle a pris un coup sur la tête qui lui a fait oublier pas mal de chose. Puis elle arrête de rigoler et regarde la fourmi inconnue avec plus d'attention. Apparemment l'air candide de celle-ci la rassure, elle l'envoie vers le Sanctuaire et lui dit de voir avec les prêtresses. Fourmi Brett referme sa mâchoire, béante, se met en route en suivant la direction indiquée.

Jean-Eude, des sanctuaires, des prêtresses, on ne nous avait jamais appris ça à l'école, va-t-on découvrir de nouvelles choses sur les fourmis?

*En effet Brett, il semblerait que nous ignorions de nombreuses choses à leur propos. Heureusement grâce à vous et à la science nous avons l'opportunité d'en apprendre un peu plus sur elles.*

Très bien Jean-Eude, allons-y

Un tournant, de la lumière apparaît au loin. Une salle voûtée et énorme se dévoile au regard. Des champignons lumineux sont installés à intervalles réguliers et permettent de voir des sculptures, des dessins, des gravures,... Toute une cosmogonie fourmillesque. Fourmi-Brett se rapproche et observe cet art de plus près:

Mais... Quelle horreur! Vous trouvez l'humain cruel? Mais l'histoire des fourmis est bien pire: ce n'est qu'une succession de guerres et de sacrifices, tout pour la fourmilière rien pour les autres. La guerre ne se termine que quand tous les ennemis sont morts. Vous vous rendez compte de la chance qu'on a que les fourmis soient si petites? Toute une histoire, si ancienne et si violente.

Devant lui se déroule un musée horrible: des statues d'anciens chefs tombés au combat, d'ennemis torturés. Des tapisseries du cycle de vie des fourmis, des sacrifices à des dieux impies, remplis de tentacules et de crocs.

Des visions de cauchemars, de violence s'offre au regard.

Tu vois ça, Jean Eude? C'est proprement terrifiant, mais ca n'explique toujours pas pourquoi elles reviennent en si grand nombre.

Fourmi-Brett arrive devant le sanctuaire. des fourmis coiffées et habillées de blancs le reçoivent. Elles tiquent un peu devant l'absence de matricule lisible sur l'exo-squelette de la fourmi devant elle, mais heureusement la partie où il doit être écrit est toute rayée. Ce qui aide corroborer la thèse de l'accident. Merci Antz-o-maker.

Elle font patienter la nouvelle arrivée quelques minutes et après un conciliabule inter-prêtresses, commencent un cours d'histoire rapide:

Bien sûr qu'elles connaissent l'existence des humains, même si ce n'est pas comme ça qu'elles les perçoivent, mais plus comme des cavaliers de l'apocalypse. Elle travaillent sur des solutions pour les faire disparaître, mais ce n'est pas encore ça. De toute façon ce n'est pas grave. Les fourmis dominent le monde, en sont la toute puissance.

Et oui Jean-Eude, elles m'ont appris des tas de choses, dont certaines dont je ne pourrais pas vous parler tellement elles sont horribles, mais toujours pas POURQUOI elles reviennent sans cesse.

Les prêtresses fourmis parlent toujours.

Mon dieu, Jean-Eude, c'est fourmidable, elles m'ont tout révélé. La raison pour laquelle elles reviennent, encore et toujours: pour leurs morts.

Pour venir rechercher les corps. Parce que c'est comme ça. Que serait une société qui n'enterre pas leurs morts avec les rituels adéquats, sinon une société de décadence? D'autant que si ce n'est pas fait dans les règles, ils reviendront hanter ce monde ci, attaquer la fourmilière dont ils sont issus, jusqu'à son annihilation totale.

Vous vous rendez compte? Une telle évolution de la société.

C'est tout bonnement incroyable; elles ont inventé la religion et savent ce qu'est la mortalité. C'est pour ça que vague par vague, les guerrières partent récupérer les carcasses.

La suite, vous la connaissez, l'humanité ne supporte pas les fourmis, mortes ou vivantes dans ses maison, en conséquence, il n'y a plus rien, plus de corps.

Mais les fourmis sont toujours présentes. Donc on pulvérise, encore et encore. Et elles reviennent. Toujours plus nombreuses.

Dans le camion, Jean-Eude à pali. D'une voix blanche, il répond:

*Alors Brett, c'est une définition de guerre que voilà. Une guerre humains contre fourmis. Fourmis contre humains.*

*Depuis toutes ces années on tente de les annihiler de nos maisons alors que pour en finir, il suffirait de laisser la première vague, morte sur place; de laisser les guerriers récupérer les corps et faire rites funéraires adéquats pour que les fourmis nous laissent tranquilles...*

*C'est fantastique Brett ce que tu nous apprends là, mais ce serait vraiment plus prudent que tu reviennes maintenant.*

*Je vais me mettre en route Jean-Eude, c'est vraiment un univers fascinant et je...*

Fourmi-Brett entame un demi-tour mais les prêtresses et quelques gardes appelés en renfort s'approche de lui. Elles ont l'air belliqueuses. Elles le menacent de leurs armes, leur mandibules lancent des imprécations haineuses

*Je ?!Mais?! QUe?! QU'est-ce qu'elles font?! . Jean-Eude au secours, je crois qu'elles ont compris que je n'étais pas HAARRRRRRGGGGGGH*

***\*bruits de lutte, cris, effet larsen, silence\****

... (fourmis) Un deux; un deux. Nous savons ce que vous êtes. Nous allons terminer d'étudier le corps que vous nous avez laissé en offrande. Préparez-vous nous arrivons pour vous détruire. Dès que notre humanz-o-maker sera terminé...

***\*larsen final\****